

AGNÈS



Orpheline, elle n'a jamais connu ses parents (qui vraisemblablement n'étaient pas Chinois). Personne ne sait comment elle est arrivée en Chine et quel miracle a fait que la « bienveillante » Arnolpha l'a adoptée à un très jeune âge, ce qui lui a épargné la misère et la solitude. Arnolpha l'a choisie car Agnès avait quelque chose que les autres nourrissons abandonnés n'avaient pas : elle était Blanche ; ce qui ferait d'elle un des produits les plus recherchés par les hommes riches Asiatiques et Africains.

Néanmoins, la couleur de la peau ne suffisait pas, un tempérament de femme indépendante et intellectuelle aurait pu transformer toute apparence angélique en monstruosité. C'est pourquoi, bien qu'âgée de 15 ans, la vitesse de lecture d'Agnès ne dépasse pas celle d'un étudiant de CP. Un livre sans images n'a pas d'intérêt pour elle. Pourtant elle a d'autres domaines où elle excelle : la danse, la cuisine, la couture et notamment l'art de la conversation.

Arnolpha a apporté une attention particulière à la petite Agnès. Grâce à ses efforts, Agnès peut écouter activement n'importe quelle conversation ; quel que soit le sujet ou la longueur de l'histoire, l'expression faciale d'Agnès reste toujours pleine de douceur et ne quitte jamais les yeux de son interlocuteur. Elle a la sensibilité de détecter l'humour (aussi pauvre soit-il), ainsi l'effort de son interlocuteur de la faire rire est toujours récompensé par le degré adéquat de divertissement en fonction de la situation : un léger sourire, un rire court, un rire aux dents exposées, un éclat généreux. Elle ne transforme jamais une conversation en débat, lui parler c'est plutôt un monologue mais qui n'est pas angoissant, bien au contraire, après avoir passé 10 minutes avec Agnès, le niveau d'estime de soi monte considérablement.



Quel fou voudrait quitter une femme qui vous fait vous sentir plus intelligents et plus drôles ? Tout ce qu'on lui dit lui semble intéressant, elle vous donne toujours raison. Arrivée à la maison de Mu Azu, Agnès s'entend très bien avec tout le monde, mais sa rencontre avec Horace a eu un effet particulier sur elle. Il a été le premier à s'intéresser à sa personne et pour la première fois Agnès a commencé à diriger une conversation ; elle est devenue le sujet de la conversation ! Ce moment a été une révélation, elle prend conscience de qui elle est, mais aussi qu'elle n'a pas le même niveau d'éducation que la fille d'Azu, ni les mêmes opportunités dans la vie. Quand Horace lui dit que sa mère était cosmonaute, elle se rend compte qu'Arnolpha ne la laisserait jamais suivre une telle carrière ; elle se rend compte qu'elle ne connaît autre métier à part celle d'épouse et mère. Quelque chose lui brûle les entrailles. Horace lui promet de s'échapper avec elle, ce qui donne une nouvelle

dimension à sa petite vie. Elle voit Horace deux fois par semaine, vers minuit, derrière la fontaine du jardin. Depuis, elle a l'air rêveur toute la journée, son esprit est parti loin. Elle sait maintenant qu'Arnolpha lui a menti en lui disant qu'un homme ne peut pas toucher une femme avant le mariage, et que c'est juste elle, Arnolpha qui a des intentions pas très claires. Et quand elle y pense elle a un sentiment bizarre.